

Музыкальный вечер «А песня готова на бой»

Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

В. И. Лебедев-Кумач

1-й ведущий. Песни Великой Отечественной войны - ярчайшая частица духовного богатства советского народа, сумевшего в грозный час не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе. Песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, навсегда останутся прекрасным памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

Я бы с песни начал свой рассказ...

Пусть узнают в XXI веке,

Как в суровый предрассветный час

Песня в бой шагала вместе с человеком.

Дали ей по росту сапоги -

Песне никакой размер не тесен.

И шагали к западу полки

В чётком ритме наших грозных песен.

Звучит песня «Священная война» (фильм)

1-й ведущий. С этой песни всё и началось –

Первые сражения и беды...

Сколько нам их петь ни довелось –

Эта песня с нами до Победы.

2-й ведущий. Начало Великой Отечественной войны в памяти нашего народа навсегда связалось с суровыми, набатными интонациями песни «Священная война». 24 июня руководитель ансамбля Красноармейской песни и пляски профессор А.В. Александров прочитал в газете «Известие» стихотворение В.И. Лебедева-Кумача:

Вставай страна огромная,

Вставай на смертный бой.

С фашисткой силой темной,

С проклятою ордой.

А через три дня песня «Священная война» была исполнена в зале ожидания Белорусского вокзала в Москве, откуда бойцы уезжали на фронт. «Эту песню всегда слушали стоя, с каким-то особым порывом, светлым настроением, и не только бойцы, но и мы, исполнители, нередко плакали», - вспоминал Александров. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам. Её пели в солдатских окопах и партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию в Германию в аккурат до стен рейхстага. Песню знали. Жива она и сейчас.

1-й ведущий. Я бы с песни начал свой рассказ
С той, которая на всех фронтах звучала.
В холод, в стужу сколько раз
Эта песня нас в землянках согревала.

Если песня, значит, рядом друг,
Значит смерть отступит, заботится...
И казалось, нет войны вокруг,
Если песня над тобой кружится.

2-й ведущий. Нашим бабушкам и дедушкам до боли знаком голос Марка Бернеса в фильме «Два бойца», где он исполняет песню «Тёмная ночь». Эта песня, действительно пришла к нам с экрана, рождение свое она получила в 1942 году в Ташкенте, куда была эвакуирована во время войны Киевская киностудия. Шли съемки картины «Два бойца». Музыку к фильму поручили написать тогда еще молодому Никите Богословскому, а стихи к будущей песне написаны поэтом Владимиром Агатовым. Фильм вышел на экраны, и с этой минуты началась большая жизнь песни.

1-й ведущий. Привезли солдата в медсанбат...
Врач сказал: «Не доживёт до ночи...»
Мне бы песню, - прошептал солдат, -
Я до песен с давних пор охочий...

Боль невыносима и остра,
Сто осколков раскрошили тело...
И сестра, усталая сестра,
До рассвета над солдатом пела.

Исполняется песня «Тёмная ночь» (фильм)

2-й ведущий. Я бы с песни начал свой рассказ,
С той нехитрой песни сокровенной,
Что как символ радости неслась
Над Варшавой, Будапештом, Веной...

Пешим ходом и в грузовике,
Жарким днём и зимнею порошей
Мы её носили в вещмешке
Самой лёгкой драгоценной ношей.

В час затишья сядешь, запоёшь,
И подтянут весело солдаты.

Популярнейшее стихотворение М. Исаковского «Огонек». (На позицию девушка, провожала бойца...) было распето в народе, на мелодию довоенной эстрадной песни мало известного композитора, так стихийно родилась одна из самых распространенных песен военного времени, взволновавшая солдат своим лиризмом.

Исполняется песня «Огонёк» (хор ветеранов)

1-й ведущий. Когда под песню боевую
Шагают воины в строю,
Я вспоминаю фронтовую
Лихую молодость свою.

Сквозь дым боев и холод колкий

Она шагала впереди...

Остались черные осколки

В ее простреленной груди, —

говорит о чувстве, пробуждаемом фронтовой песней, поэт-фронтовик
Ю. Мельников. От самых первых военных залпов и выстрелов и до победного
майского салюта, через всю войну прошагали эти песни в боевом солдатском
строю.

2-й ведущий. «Давай закурим» так называется песня композитора
Табачникова и поэта И. Френкеля. Нелегко приходилось бойцам Южного
фронта осенью 1941 года. Наступила рано зима для этих мест, в ноябре уже
выпал первый снег, потом вдруг потеплело, снег растаял, дороги покрылись
непролазной грязью. Вязли машины, солдатские сапоги. Родились стихи:

Теплый ветер дует, развезло дороги

И на Южном фронте оттепель опять,

Тает снег в Ростове, тает в Таганроге,

Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать

Написал эти стихи старший батальонный комиссар Илья Френкель. Военная
судьба свела поэта с композитором Модестом Табачниковым. Это был очень
радостный день. Стихи так увлекли композитора, что уже на следующее утро
он сыграл товарищам новую песню. Впервые она прозвучала на 24 годовщине
Октября, 7 ноября 1941 года. На фронте часто поводом к обращению служило
«Нет ли, закурить?», а то и привычное соглашение «Давай закурим». Чиркнет
огонек, выдохнется струйка. «Давай закурим» - чем плох этот пароль! Так
возникла солдатская песня. Она вместила в себя и гнев против фашистских
захватчиков, и гордость за великое фронтовое товарищество советских воинов,
спасенных единой волей к победе над ненавистным врагом.

Исполняется песня «Давай закурим» (хор ветеранов)

1-й ведущий. Пусть гадают потомки, какими мы были,
С богатырскою статью, со взглядом орла?
Нет, мы были простыми, мы шутки любили,
Нас хорошая песня за сердце брала.

Мы любили любимых, оставшихся где-то

И без спроса входящих в тревожные сны.

Мы любили без нас подрастающих деток...

Мы мечтали живыми вернуться с войны!

Выступление участников ЛО «Ковчег»

2-й ведущий. А скажите, пожалуйста, вам ничего не напоминают вот эти строки:

Эй ты, песня, песня огневая,
Выжигай дотла фашистский сброд,
Чтоб не смела вражья сила злая
Лазить в наш советский огород.
И летят снаряды в тьму густую,
И огнем окрашен небосвод.
Пусть услышат «девушку простую»,
Пусть запомнят, как она поет!

Вот про «девушку простую» что-то очень знакомое..., ведь это же знаменитая «Катюша», но слова-то другие!

Если собрать все песни о «Катюше», созданные за время Великой Отечественной, то получится целая поэтическая энциклопедия, где поется про женщину и в тылу, и на фронте, и в оккупации, и в партизанах. Разнообразие чувств, мыслей, переживаний в этих «Катюшах» просто потрясает. Вот вам некоторые варианты известной песни:

Катя слово раненому скажет,
Так, что в сердце песня запоет.
Катя раны крепко перевяжет,
На руках из боя унесет.
Ой, ты Катя, девушка родная,
Сто бойцов спасла ты из огня,
Может, завтра, раненых спасая,
Из огня ты вынесешь меня.

1-й ведущий. Стихотворение «Катюша» было написано в 1938 году. А песней оно стало в следующем — 1939-м. Поэзия тех лет остро переживала состояние приближающейся войны. Николай Тихонов пишет тогда свои строки:

Я хочу, чтоб в это лето,
Лето, полное угроз,
Синь военного берета
Не коснулась ваших кос...

Война коснулась прекрасных кос русских женщин... И пошли гулять по стране самые разные «Катюши», нежно любимые всем народом.

Вот, например, один довоенный вариант песни — из письма пограничника:

Не забыл тебя я, дорогая,
Помню, слышу песенку твою.
И в дали безоблачного края
Я родную землю берегу.
Не забудь и про меня, Катюша,

Про того, кто письма часто шлет,
Про того, кто лес умеет слушать,
Про того, кто счастье бережет.

Как сказал поэт-фронтовик Александр Прокофьев, «чтоб ненависть была сильнее, давай говорить о любви». И верно, любовь словно дарила солдатам защиту, надежду и веру.

Все мы любим милую “Катюшу”,
Любим слушать как она поёт
Из врага выматывает душу,
А друзьям отваги придаёт...!

С такими словами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя “катышами” многоствольные реактивные миномёты. И было в ней столько светлого ощущения жизни, радости, обаяния, что не полюбить ее было просто невозможно. И люди полюбили “Катюшу”. Композитором Блантером и поэтом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжёлую военную пору.

Исполняется песня «Катюша» (хор ветеранов)

2-й ведущий. Битва под Москвой - первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня «В землянке». Она стала необычайно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни А. Сурков и К. Листов.

Когда поэт писал строчки стихотворения, он не предполагал его опубликовывать и тем более не думал, что оно может стать песней. Это были строчки из письма к жене. Писал он действительно в землянке, «В белоснежных полях под Москвой», в конце 1941 года, под впечатлением от трудного, боевого дня, когда ему, корреспонденту фронтовой газеты, пришлось вместе со штабом одной из частей вести тяжелый бой с гитлеровцами. В начале 1942 года проездом заехал Листов, захватил у поэта стихи – письмо жене... «Прочти, может, что и получится» ...Стихи Суркова захватили Листова своей лиричностью, искренностью. Через неделю он пришел в редакцию фронтовой газеты «Красноармейская правда», взял гитару и спел песню. Вначале песня вызвала критические замечания. Строчки «до тебя мне дойти нелегко, а до смерти 4 шага» - упадническое настроение, не мобилизующее. Суркова попросили заменить строчку, но он наотрез отказался от переделок. Песня лирическая, немного грустная. Но не тоску она вызывала у бойцов, а звучала, как вызов, презрение к смерти. Ее пели перед атакой, идя в бой. Десантники 18 армии под командованием Героя Советского Союза Куникова, овладели скалистым, неприступным мысом под Новороссийском. Несколько месяцев герои – десантники стояли на смерть на этом родном клочке земли.

И «Землянка» была любимой песней героев, и в самые напряженные минуты боя, бойцы пели:

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

В годы войны песню исполняли Л. Утёсов и Л. Русланова - знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня остаётся одной из самых дорогих и любимых.

Исполняется песня «Землянка» (хор ветеранов)

1-й ведущий. Редкое долголетие суждено замечательной песне “В лесу прифронтовом”. Как она родилась? Михаил Исаковский отвечал на этот вопрос так: “Стихи написаны на Каме, когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только, что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру. Блантер избрал для песни форму вальса. Чудесная мелодия звучит, словно живое человеческое дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни.

Исполняется песня «В лесу прифронтовом» (хор ветеранов)

2-й ведущий. В 1945 году композитор А. Новиков и поэт Л. Ошанин получили задание написать песню, примерное название которой было бы «Под стук колёс».

«Такой песни, - рассказывает поэт, - ещё не было. Нас волновала тема ожидания боя, ощущения его, готовности к нему... Песня должна стать раздумьем о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу. Такая песня, думалось нам, может быть написана только с позиции всего, что произошло на войне». Так родилась песня «Дороги» о завершающих тревожных годах войны.

1-й ведущий. Песня была написана в ноябре 1945 года к празднику 7-го ноября. Нужна была песня о том, что совершил наш народ за долгие, тяжёлые военные годы, песня о пережитом, о том, что довелось пройти в минувшей войне нашему народу. Авторы этой песни сами не раз побывали на фронте и написали немало песен о войне. Замысел этой песни родился, когда они, застигнутые бомбёжкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Для авторов песня была самой любимой. И слова, и музыка доходили до сердца каждого слушателя, ведь это была песня-воспоминание о пройденных дорогах войны.

Эх, дороги...

Пыль, да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков назвал эту песню в числе трех лучших военных песен – рядом со «Священной войной» и песней «Соловьи». Анатолий Григорьевич Новиков, написавший музыку на слова Ошанина, сказал так: «Эх, дороги...». Запелось, словно со вздоха, а ведь так начинаются многие русские народные песни.

Исполняется песня «Эх, дороги» (хор ветеранов)

2-й ведущий. «Ехал я из Берлина» стала первой совместной работой И. О. Дунаевского и Л. И. Ошанина. Вот что рассказывал об обстоятельствах создания этой песни автор ее слов, поэт Лев Ошанин.

«Однажды утром, – рассказывал Лев Иванович, – я услышал, что наши части находятся на подступах к Берлину. И ощущение Победы, большой, долгожданной Победы, стало зримым, вошло в душу, отодвинуло все беды и печали войны. И я представил себе нашего парня, еще почти мальчишку, но уже зрелого солдата, человека, спасшего родную землю, и человека, у которого все впереди. И я увидел этого парня в его счастливом звонком полете домой. И сама собой пришла емкая и гордая строчка – «Ехал я из Берлина».

Эту строчку я носил с собой всюду, никому не рассказывал о ней. А песню не писал, не имел права, пока Победа не стала свершившимся фактом. И когда она пришла, я сразу легко начисто написал песню. Мне показалось, что по характеру «Ехал я из Берлина» наиболее близка солнечной палитре Дунаевского. Мы с ним давно собирались что-нибудь написать. И я отнес песню ему...»

Так появилась песня «Ехал я из Берлина».

Исполняется песня «Ехал я из Берлина» (хор ветеранов)

Выступление участников ЛО «Ковчег»: _____

1-й ведущий. Трудно предугадать судьбу военных песен. Одни из них становятся популярными уже после первого исполнения. Другим же приходится преодолевать тернистый путь к известности. Сегодня трудно поверить, но одной из таких песен, пролежавшей «на полке» несколько десятков лет, прежде чем её запела вся страна, стала песня Анатолия Новикова и Якова Шведова «Смуглянка». Песня была написана в 1940 году о молдавских партизанах времён гражданской войны. В начале войны композитор показал свою песню на радио, где её забраковали:

- Что это за песня про любовь, свидания, расставания? Ведь сейчас идёт такая тяжёлая война!

2-й ведущий. Долгие годы прошли, прежде чем «Смуглянка» приобрела свою сегодняшнюю популярность. В 1975 году к 30-летию Победы вышел замечательный фильм талантливого режиссёра и актёра Леонида Быкова «В бой идут одни старики». Для «поющей» эскадрильи Титаренко нужна была песня, своеобразный лейтмотив, пронизывающий и берущий за душу зрителя. Этим-то лейтмотивом и стала та самая «Смуглянка». После выхода фильма на экраны, песню «Смуглянка» запела вся страна!

Звучит песня «Смуглянка» (фильм)

1-й ведущий. Песен о Великой Отечественной войне много. Сколько их тогда было никто и не вспомнит. Но одну из них, несомненно, хотя бы раз слышал каждый – это «**Майский вальс**». Что мы знаем об этой песне? Наверное, только то, что написана она была в 1985 году поэтом М.Ясенем и композитором

И.Лученком... Вокруг этой песни ходит много историй и легенд, но ни одна из них не раскрывает завесу ее создания.

Из интервью с Игорем Лученком: «Самое высшее признание, когда утверждают, что мои песни – народные. Однажды на Полесье пожилой человек ветеран войны, сыграл мне на аккордеоне “Майский вальс”... “Эту песню, – сказал он, – я услышал в 45-м в Праге”. Я уточнил, что песня написана мною, в 85-м, но он стал настаивать – песня народная! И это для меня было наивысшей похвалой».

Исполняется песня «Майский вальс» хор ветеранов

Выступление участников ЛО «Ковчег»: _____

2-й ведущий. Ложатся строчки ровные в тетрадь...

Пусть сотни раз

Снега сойдут со склонов,

Все так же сердце

Будет замирать

При этой цифре – 20 миллионов.

Война закончилась,

Но песней опаленной

Над каждым домом

До сих пор она кружит,

И не забыли мы,

Что 20 миллионов

Ушли в бессмертье,

Чтобы нам с тобою жить.

Стих читает В. Берсенева
А РОДИНА НЕ ВИНОВАТА...

Вечная память солдатам

Павшим отважно в бою.

Родина не виновата!

Место теперь их в раю.

Долго страну защищали,

Грозно сражаясь с врагом.

Быстро под пулями пали,

Землю усыпав ковром.

Всегда благодарны мы тем, кто

Для нас свою жизнь не жалел.

Но что солдат чувствовал сердцем

Когда в него выстрел летел?

Нет, сердце не сжалось ни капли,

И страх не пришел ни на миг!

Лишь образ сынка пред глазами

Как замок туманный возник.

А видел недавно солдатик

Ужасный, пророческий сон:

К нему сынок в белой рубаше
Навстречу с крестом медным шел.
И вот та минута, стреляют...
И взор на убийцу попал...
А кто умирать-то заставит?
Кто право такое им дал?
Но разве известно солдату,
Что сын его отжил уже...
Что выжжена милая хата,
Лишь пепел летит по земле...
Но сын не погиб при пожаре,
Его растерзали враги!
Когда парню в шею стреляли,
То мать наблюдала в дали.
Ее не пустили к ребенку,
Оставили молча рыдать.
И как закрывались глазенки -
Все видела бедная мать!
Тогда хоронить запрещали.
Лишь в общую яму свалив
Их сверху землей закидали,
Ту землю ногой придавив.
И мать, на прощанье, сыночку
На шею повесила крест.
Потертая медь и цепочка -
Вот все, что у женщины есть...
Прошли те трагичные годы,
И страх перед смертью в глазах.
И кровь на земле смыли воды,
Но войны в наших сердцах.
А Родина не виновата!
Слова разрядят тишину -
- Давайте помянем солдата!
Минуту молчанья прошу...

Давайте почтим минутой молчания погибших на великой Отечественной войне
Минута молчания

1-й ведущий. Все дальше, все глубже в историю уходит Великая Отечественная война, и песни, написанные в дни сражений, молодое поколение уже называет песнями наших отцов и дедов.

Восходят рассветы, сгорают закаты,

Не знает, не ищет земля тишины.

В трудах и тревогах седеют солдаты —

Герои давно отгремевшей войны.

Прошли эти люди сквозь громы и пламя,
Но молодо сердце и руки сильны,
Гуляют с внучатами в солнечных парках
Герои давно отгремевшей войны.
В лучистом цвету неоглядные дали,
И песни звенят на просторах страны,
И песни, и солнце в боях отстояли
Герои давно отгремевшей войны.

Но появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами, которые никогда не слышали орудийной канонады, не лежали в окопах. Не мерзли в землянках, не ходили в атаку. И эти песни вошли в копилку песен о Великой Отечественной войне.

Хор ветеранов исполняет песни: «В парке у Мамаева кургана», «Березовые сны», «Это праздник жизни на Земле»
Выступление участников ЛО «Ковчег»: _____

2-й ведущий. Песни Великой Отечественной войны - это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжёлых боях, в лишениях и невзгодах шёл на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

Я бы с песен начал свой рассказ...
Пусть узнают юные солдаты,
Как в суровый предрассветный час
Песни взяли в руки автоматы.
Им наград не вешали на грудь,
И портретов не было в газете...
Трижды славен их нелёгкий путь
И народ, создавший песни эти!

1-й ведущий. 69 лет прошло после окончания войны. Всё меньше остаётся в живых тех, кто «ковал» великую Победу. Всем известно, что фронтовики - народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза, но когда они слышат знакомые мелодии и слова...

2-й ведущий. Никто не остаётся равнодушным. Нередко даже слёзы наворачиваются на глаза. Все вы, наверное, догадались, о какой песне я говорю. В марте 1975 года поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением написать песню, посвящённую Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса В. Г. Харитонов передал свои стихи Давиду Тухманову и тот очень быстро написал музыку. Но на конкурсе эта песня потерпела фиаско. А вскоре была запрещена и лишена права звучать в эфире. В канун 9 мая 1975 года она

прозвучала на передаче «Голубой огонек», где её исполнил Леонид Сметанников. Это исполнение вызвало массу восторженных писем. В ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил «День Победы» в прямом эфире. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз — на «бис». После этого песню стала петь вся страна. И если песню «Священная война» мы называем священным гимном войны, то «День Победы» - гимном Великой Победы!

Исполняется песня Д. Тухманова «День Победы». Поют все.