

Ролевики (42,2 %) – Их жизнь – игра. Это самая интеллектуальная неформальная общность. У них существует свое направление в музыке, литературе, есть свой лексикон, идея гармонии и процветания в мире, которую они приняли от «хиппи».



Субкультура Фрики (Freak) сформировалась в 20 веке, (60-70 г) на территории Северной Америки. Сам термин Фрик, в переводе с английского означает «человек со странностями».

Фриками называют экстравагантных, неординарных людей с необычной внешностью и эпатажным поведением. Часто эти люди отказываются от социальных норм и стереотипов, ломают их.

Считается, что фрики – это представители молодежной субкультуры, но ими могут быть и вполне взрослые люди. Часто фрики –представители это люди творческого бомонда: писатели, поэты, музыканты, художники.





Хакеры и кракеры Хакеры - опытные программисты и сетевые чародеи. Они создали Интернет, сделали операционную систему Unix современной, поддерживают Usenet, обеспечивают работу

World Wide Web. Кракеры называют себя хакерами, но ими не являются. Их дело - взлом компьютерных и телефонных систем, систем безопасности. Кракеры - ленивые, безответственные, не особо умные людьми. Главное различие: хакеры создают вещи, а кракеры их ломают. Субкультура правонарушителей: Собственная закрытая компьютерная сеть, связь с Западной Европой и США.

Их деятельность - создание и распространение вредоносных программ, хищение данных в государственных органах, коммерческих фирмах;

хищение финансовых средств через электронные системы платежей и системы расчетов по банковским и кредитным картам.



Субкультура Граффитеры

Слово граффити - итальянское, и изначально значит "нацарапанный". Под это определение можно подвести все, что угодно, включая наскальные рисунки, но этим термином принято обозначать художества на стенах домов и в метро с помощью

баллончиков с краской (изредка – маркеров) чаще всего выдержанное в одном стиле. Уличных художников называют райтеры, графферы или граффиттеры.

Разного рода субкультуры влияют на подростков по-разному, многие, в какой-то степени, положительно, они развивают его как сильную творческую личность, потому что почти у каждой субкультуры есть свое направление в музыке, живописи, литературе, в искусстве. Заметить, бережно выпестовать и развить творческие способности, индивидуальность личности подростка – задача взрослых.

Значительную роль в этом переходе могут оказать учреждения культуры, предложив качественную досуговую альтернативу подросткам. Следует активизировать внимание к созданию клубов по интересам подростков, в деятельности которых предоставлять больше инициативы, самовыражения личности подростков. Создавать все условия для проявления индивидуальности, чтобы в будущем развивать не асоциальное общество, а социальное-культурное.

Интересные сайты:

http://www.subcult.ru/ — Субкультуры
http://lazy404.narod.ru/index/0-6 — Молодёжные субкульт
http://neformalz.narod.ru/- Сайт неформалов

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА РАБОТАЕТ: c 11-00 ч. до 19-00 ч. выходной — воскресенье т. 3-17-40, Справочно- правовая система «КОНСУЛЬТАНТ Плюс» (бесплатно)

Наш сайт:<u>http://ncibs.ucoz.ru/</u> Информационный отдел МБУК «ЦИБС

Централизованная информационно-библиотечная система Нязепетровск 2016



Молодежные субкультуры

Субкультура (англ. sub – под и culture – культура) – группа людей с общей системой ценностей, моделью поведения и жизненного стиля отличающаяся от доминирующей культуры, к которой они принадлежат.

Культура подростков и становление личности неизбежный этап в их жизни. Появляется множество новых течений, где вандализм и насилие считаются нормой, и молодёжь, к сожалению всё чаще проявляет к этому интерес.

Мнение ученых: «Подростки воспринимают окружающий мир по-своему. Им трудно выражать в одиночку свой взгляд на мир. Поэтому подростки предпочитают объединяться в компании, «сбиваться в стаи», где «чувство локтя» — единственно возможный для них способ выживания в обществе».

«Любой подросток стремится каким-то образом заявить о своей уникальности, неповторимости, в некотором роде противопоставляя себя окружающим, в первую очередь родителям. Именно так он пытается утвердить себя—не похожего, особенного. Молодежная субкультура, даже криминальная дает ребенку то, что ему нужно— статус, чувство собственного достоинства, неповторимость, чувство принадлежности».

Такие явления возникают в основном из-за значительных искажений и пробелов в процессе воспитания. Многое в жизни подростка зависит от того как взрослые повлияют на формирование его мировоззрения, какие мнения и виды деятельности будут в процессе воспитания в приоритете, пойдет ли подросток в клуб, театр, библиотеку в свои 13-14 лет или станет, например, готом, во многом зависти от отношения к нему взрослых, правильного выбора воспитательной и культуроформирующей стратегии...

По мнению психологов - у общества нет больше национальных идей, происходит обесценивание жизненных ценностей. Наши предки верили в языческие божества, наши прабабушки и прадедушки — в силу партии. А, во что верим мы с вами? Во что верят наши дети? Общество не отличается особыми высокими моральными устоями, до религии необходимо ещё «дорасти», а вот субкультуры — когда за маску эмо или гота можно спрятать самого себя — это как раз то, что нужно и то, что удобно....

Существует масса различных молодежных движений, влияющих на личность, которые можно разделить на группы: -Связанные с МУЗЫКОЙ, музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы.

- Отличающиеся определенным МИРОВОЗЗРЕНИЕМ И ОБРАЗОМ ЖИЗНИ: <u>готы, хиппи, индианисты, панки, эмо, растаманы.</u>
- Связанные со СПОРТОМ: <u>спортивные фанаты, роллеры,</u> <u>скейтеры, стрит байкеры, байкеры.</u>
- Связанные с ИГРАМИ, уходом в другую реальность: <u>ролевики, толкиенисты, геймеры.</u>
- Связанные с КОМПЬЮТЕРНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ: хакеры, юзера, те же геймеры.
- РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ: <u>сатанисты, секты,</u> кришнаиты, индианисты.
- ГРУППЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: <u>графиттеры,</u> брейк- дансеры, скульпторы, музыкальные группы.
- СОЦИАЛЬНО-АКТИВНЫЕ: <u>общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты.</u>

Группы наиболее популярные в молодежной среде



Панки (78,5 %) – появились в конце 6ох годов прошлого века в Великобритании, США, Канаде и Австралии. Панки стремятся к личной свободе и независимости, ярко выражено самовыражение, не

постоянство творчества, эксперимент, плохое отношение к политике и признанность к панк-року.

Имидж очень яркий, вызывающий и шокирующий. Самый яркий элемент панка-это прическа. Эти ребята

выбривают виски, ставят ирокезы, красят их в разные цвета. Одежда вызывает тоже немало эмоций: кожаная курткакосуха, белые футболки с



лозунгами, рваные джинсы, кеды или берцы.



Готы (97,7%) – выходцы из культуры панков конца 90х годов 20 века. Их цвет черный, мрачный, движение в основном направлено на культ вечности с темами страдания и мученичества. Имидж гота мрачен:

бледное лицо с длинными, черными волосами, длинные, черные плащи, балахоны, черные браслеты с серебряными вставками.



Эмо (94,8%) (от emotional – эмоциональный) основные любовь. характеристики: романтизм, жалость К себе, Это ценность дружбы. чувствительные подростки, имидж не похож на других. Косая, розовая челка на один глаз, черно-розовая одежда. Черный цвет у них как

выражение депрессии, а розовый как яркие эмоции, которые они очень ценят.



Скинхеды (51,8 %) Скинхеды – субкультура, молодежная появившаяся среди рабочего молодежи. Изначально класса идеологии у скинхедов не было. Эти ребята пили пиво, смотрели футбол, дрались. Анти политическим движением они стали

позже. Сейчас скинхеды являются носителями нацисткой идеологии.



Субкультура Байкеры

Байкеры – одни из немногих, для кого слова "один за всех, все за одного" – не пустой звук, а стиль жизни. Они прошли эволюцию от диких орд, рассекающих по сельским дорогам бескрайней Америки, до элитной, жесткой,

имеющей дело с огромными деньгами организации, сетью окутавшей планету. Для них байк – стиль жизни, а не просто быстрый и удобный способ передвижения. Байкер живет и умирает, стремясь к запредельному. В этом они похожи на спортсменов. В определенной мере байкинг и есть спорт, но спорт экстремальный. Закованный в черную кожу суровый бородач, с ног до головы покрытый татуировками, пришел в субкультуру байкеров, чтобы наслаждаться свободой и скоростью.



Субкультура - **Металлисты, рокеры**- одна из самых больших «неформальных» субкультур.

Это очень насыщенный музыкальный пласт, некоторые

составляющие которого не имеют между собой ничего общего, кроме характерного «перегруженного» звучания. «Тяжесть» сегодня равноправное, модное, продвинутое течение, никакой не андеграунд, никакой не бунт, как бывало раньше.