



Жвалецкий, А. 52-е февраля / Андрей Жвалецкий, Евгения Пастернак – М. : Время, 2016 – 128 с.

В книге затрагивается деликатная тема взаимоотношений полов. А еще это рассказ о том, как дети общаются с родителями. Помнят ли взрослые первую любовь? И смогут ли дать ответ на естественно возникающие вопросы?



Костевич, И. Мне 14 уже два года / Ирина Костевич. – М. : Аквилегия-М, 2016. – 224 с. – (Современная проза).

Главная героиня повести – девочка с необычным именем Доремира – на несколько месяцев остается без присмотра родителей, живет с бабушкой, а после ссоры с ней уходит к тетке.

Автор повести поднимает важные жизненные вопросы: бывает ли ложь во спасение; как противостоять злу, если все против тебя.



Раин, О. Слева от солнца / Олег Раин. – М. : Аквилегия-М, 2015. – 448 с.

Герой книги, четырнадцатилетний хакер Генка, взламывает сервер фирмы и попадает в серьезные неприятности. Ему грозит судебное преследование. Выход у юноши один – скрыться из города. Попав в непривычную ситуацию, юноша

обнаруживает, что в жизни есть много радостей, помимо компьютера. Он обретает друзей и недругов, учится радоваться красоте. Книга увлекательная. Читатель следит за тем, как главный герой, изменившись сам, преобразовывает мир...



Соковенина, Е. Крупная кость, или Моя борьба [Электронный ресурс] // Книгуру: всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества.

В рассказе описаны переживания главной героини по поводу ее стремления похудеть. Она рассказывает, как бабушки постоянно подкармливают ее вкусеньким, а она пытается отказаться от угощений, как принимает решение с завтрашнего дня все изменить в своей жизни, а у нее не получается, и как это повторяется снова и снова.

Подростковый возраст (от 11-12 лет до 16-17 лет) – это важнейший период в развитии личности человека. Именно в это время он получает знания, опыт; в его сознании формируются устойчивые алгоритмы и нормы правильного поведения в обществе. Интересная книга для подростка должна не только удовлетворять его любопытство, она должна еще и поучать, и воспитывать читателя.

БИБЛИОТЕКА РАБОТАЕТ ДЛЯ ВАС:

с 10-00
00ч.



ч. до 18-

выходной – **воскресенье** тел. 3-17-40
ул. Щербакова, 13

Наш сайт : <http://ncibs.ucoz.ru/>

Также можно воспользоваться Справочно-правовой системой

«КОНСУЛЬТАНТ Плюс» (бесплатно)

Информационный отдел МБУК «ЦИБС»

Централизованная
информационно-библиотечная система
Нязепетровск

Духовно-нравственное воспитание в книгах
современных авторов для подростков.

Рекомендательный список подростковой литературы

Сегодня издается много переводных подростковых книг. Уже очень давно зарубежные писатели «разговаривают» с подростками на «замалчиваемые» темы, российская литература в этом отношении более консервативна. Педагоги рекомендуют читать разных авторов. Это позволит подростку сформировать свое собственное мнение в отношении западной и отечественной литературы.

Подросткам хочется видеть в книге отражение реальной жизни.

Подборка произведений, в которых затрагиваются важные жизненные темы:

семья, школа, период взросления в жизни подростка и другие.



Ботева, М. Мороженое в вафельных стаканчиках : три повести / Мария Алексеевна Ботева ; – М. : КомпасГид, 2013. – 160 с. : ил.

Сборник состоит из трех повестей, рассказывающих о жизни подростков.

В первой из них – «Мороженое в вафельных стаканчиках» – поднимается тема взаимоотношений в многодетной семье, где воспитываются дети из детского дома: Витя и Нина. Это необычная семья, где главная опора и надежда – мама. Для нее каждый ребенок родной. Автор посвятила это произведение своей маме.

Одноклассники из повести «Школа на Спичке» вместе делают важное открытие: спасти других можно, лишь научившись понимать самих себя.

Смешная и трогательная юная героиня повести «Место празднику», от лица которой ведется рассказ, знает, какой хрупкой может быть человеческая душа, и громко произносит: «Да здравствует сердце!»



Киери, К. Никто не спит / Катерина Киери, пер. Л. Стародубцевой. – М. : КомпасГид, 2014. – 192 с.

Книга о самом тяжелом, немом горе потери и о том, как «не утонуть» внутри себя.



Кузнецова, Ю. Где папа? / Юлия Кузнецова – М. : КомпасГид, 2016. – 208 с.

Книга о том, что в семью приходит несчастье, о чувствах и переживаниях девочки-подростка, для которой папа – это самый лучший и единственный друг. Эта

книга получила вторую премию конкурса «Книгуру».



Нестлингер, К. Само собой и вообще / Кристина Нестлингер ; пер. В. Комаровой – М. : Самокат, 2017. – 224 с. : – (Лучшая новая книжка).

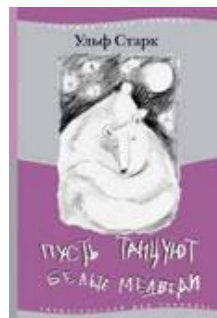
В повести австрийской писательницы дети тяжело переживают расставание родителей. Главы книги похожи на

отрывки из детских дневников: каждая из них – это повествование одного из ребят.



Парр, М. Вафельное сердце / Мария Парр ; пер. О. Дробот – М. : Самокат, 2016. – 208 с.: (Лучшая новая книжка).

Это веселая книга о приключениях мальчика Трилле, от лица которого автор ведет повествование, и девочки Лены, живущих в бухте Щепки-Матильды. У Трилле есть мама и папа, братья и сестры (одна из которых приемная), бабушка и бабушкина сестра. В его семье царит любовь, все готовы поддерживать друг друга, взрослые – всегда на стороне детей. А вот в семье девочки Лены все по-другому...



Старк, У. Пусть танцуют белые медведи / Ульф Старк ; пер. О. Мязотс – М. : Самокат, 2014. – 176 с.: – (Лучшая новая книжка).

Простая, но глубокая повесть об обычном подростке по имени Лассе, жизнь которого однажды круто изменилась: родители развелись, и у его мамы теперь другая семья...



Тор, А. Маяк и звезды / Анника и Пер Тор ; пер. М. Людковской . – М. : Самокат, 2013. – 184 с.

По сюжету повести мама воспитывает детей одна. Отец, когда ребята были еще маленькими, решил отправиться в Америку. Он обещал забрать семью туда, но с тех пор вестей от него они не получали. Семья переезжает жить на маленький остров к смотрителю маяка. Смогут ли дети найти с ним общий язык? Как примет детей этот человек? Теперь их жизнь изменилась, но смогут ли измениться они сами, чтобы жить по новым правилам?



Ван Гестел, П. Зима, когда я вырос. 1947 год / Петер ван Гестел ; пер. И. Михайловой – М.: Самокат, 2014. – 344 с. – (Лучшая новая книжка).

Книга об одиночестве и воспоминаниях, о людях, которые живут ими. Книга о дружбе и взрослении, о первой влюбленности. Книга о зиме, после которой обязательно наступает весна.



Веркин, Э. Друг-апрель / Эдуард Николаевич Веркин. – М. : Игра слов, 2011. – 320 с.

Повесть вошла в список выдающихся книг мира «Белые вороны-2012», составленный Мюнхенской международной детской библиотекой, а также стала победителем конкурса имени С. Михалкова на лучшее произведение для подростков.

Автор повести с необыкновенным вниманием к мелочам описывает процесс взросления главного героя – этап переживания первой любви, его постоянную борьбу с непреложными законами жизни.



Веркин, Э. Кусатель ворон / Эдуард Николаевич Веркин. – М. : Эксмо, 2014. – (Современная проза для подростков). – 416 с.

Для главного героя повести долгий путь к себе и к людям начался с автобусной экскурсии по Золотому кольцу. Его спутниками в этом путешествии стали юные спортсмены, художники и музыканты, победители конкурсов и олимпиад, дети из хороших семей. Впереди их ждали солнце, ветер, надежды и небольшое происшествие, которое показало, кто они на самом деле.



Жвалеvский, А. Охота на василиска / Андрей Жвалеvский, Евгения Пастернак – М. : Время, 2015. – 192 с. История, описанная в книге, начинается с трагедии: в образцовой школе погибает девочка-подросток – хорошая, умная, у которой были любящие родители, друзья и даже парень. В своей книге Андрей

Жвалеvский и Евгения Пастернак ответили на главный вопрос, который задают родители: «Как разговаривать с детьми о наркотиках?» Главное – нельзя терять контакт с ребенком и обязательно надо говорить-говорить-говорить, объяснять. Нужно понимать, что проблема не в наркотиках, а, возможно, в том, что детям очень скучно, и у них утерян интерес к жизни.

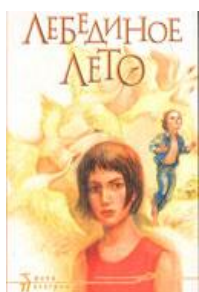


Раин, О. Отроки до потопа / Олег Раин. – М. : Авквилегия-М, 2016. – 416 с. : ил.

Роман о проблемах современной школы и о детях, которые вынуждены бороться за свое будущее.

История, начинается в последний день летних каникул. Действие происходит в Екатеринбурге. Главный герой – восьмиклассник Сергей Чохов – вместе со своими друзьями бросает вызов наркоторговцам, облюбовавшим его школу.

В 2010 году автор остросюжетного романа был удостоен звания лауреата сразу на двух литературных конкурсах: имени П. Бажова и «Камертон».



Байерс, Б. Лебединое лето / Бетси Байерс ; пер. А. Дубининой. – М. : Центр Нарния, 2007. – 176 с. : ил.

Героиня повести переживает из-за особенностей младшего брата (он инвалид) и проблем в семье. Но однажды, потеряв заблудившегося брата, она понимает, что на самом деле любит его.



Смелик, Э. Скажи, Лиса / Эльвира Смелик. – М. : Росмэн, 2015. – (Настоящее время). – 144 с. : ил.

Автор книги – лауреат многих литературных конкурсов. Повесть «Скажи, Лиса!» в 2014 году получила диплом конкурса «Новая детская книга».

Читатель знакомится с историей девочки Алисы (для близких – Лисы), в размеренную жизнь которой в какой-то момент врывается загадочный мальчик Тимофей, читающий «Алису в стране чудес» в оригинале. Несовершеннолетний Тимофей оказался героиновым наркоманом. Через несколько месяцев Тимофея не стало. «Почему? Почему? Почему? Почему я молчала? Была глупой, самоуверенной дурой. Теперь-то я это понимаю. Да только поздно уже. Не переделаешь, не исправишь, не вернешь...»

Эльвира Смелик смогла написать эту сложную историю, избегая описания страшных ломок, кровавых шприцов и ужасов злочных компаний.



Кормье, Р. Шоколадная война / Роберт Кормье ; пер. В. Бабкова. – М. : Розовый жираф, 2012. – 248 с. : ил. – (Вот это книга!)

Роман американского писателя был издан в 1974 году, однако на русский язык он был переведен лишь в 2012 году издательством «Розовый жираф».

Книга рассказывает о насилии в школе и о том, как один человек может противостоять толпе.

Как люди превращаются в толпу и до чего они могут дойти в травле «белой вороны»? Где находится грань между бездействием и соучастием в жестокости? Чем закончится шоколадная война, и удастся ли главному герою Джерри отстоять себя и свой выбор? Об этом и не только читатель узнает, прочитав роман Р. Кормье.



Жвалеvский, А. Я хочу в школу / Андрей Жвалеvский, Евгения Пастернак. – М. : Время, 2013. – 320 с.

Книга «Я хочу в школу» – это реклама чудо-школы, где нет нудных уроков, нет зубрежки, бесконечного «ты должен», нет привычных общеобразовательных предметов, нет соперников и противников, зато есть «оппоненты, предоставляющие альтернативную точку зрения». Многие идеи, описанные в книге, это реальные методики, которые использовались и используются по сей день. Однажды герои книги попадают в обычную школу, и у них возникает вопросы: «Как дети тут учатся? Почему нельзя на уроке пользоваться дополнительной литературой?» Оказывается, секрет «идеальной» школы вовсе не в новомодном оборудовании, желанной эту обычную школу делают мудрые учителя, способные разглядеть в каждом ученике искорку.

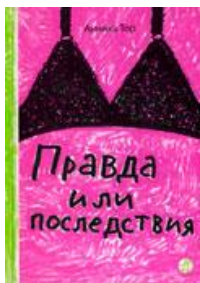
В 2012 году книга «Я хочу в школу!» вошла в шорт-лист Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшую книгу для подростков.



Сашар, Л. Я не верю в монстров / Луис Сашар; пер. Е. Канищевой. – М.: Розовый жираф, 2017. – 232 с. : ил.

В течение нескольких лет книга становилась лауреатом различных американских литературных премий. Главный герой – школьник Брэдли –

запущенный второгодник. Он не слушает педагога, совсем не учится (ни разу в жизни он не делал домашних заданий), бесконечно врет, у него нет настоящих друзей. Но все изменилось, когда в школу пришла молодая психолог Карла. С помощью бесед, несложных упражнений и заданий, она добивается того, что Бредли меняется, начинает хорошо учиться, среди одноклассников у него появляются друзья.



Тор, А. Правда или последствия / Анника Тор ; пер. И. Матыциной. – М. : Самокат, 2011. – 152 с. : ил.

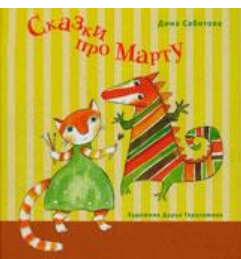
В основе сюжета повести история школьного конфликта. Двенадцатилетняя Нора стремится вернуть расположение подруги и, боясь потерять свое место в классе, идет на подлость. Когда же оказывается, что Карин, которую отвергают одноклассники, хочет общаться с Норой и готова ее покрывать, та оказывается перед выбором: «опуститься» до дружбы с Карин или пойти на поводу у безжалостных одноклассниц.

В книге открытый финал, что оставляет читателю простор для размышлений.



Аромштам, М. Когда отдыхают ангелы/ Марина Аромштам – М.: КомпасГид, 2016. – 208 с. : ил. Большая премия «Заветная мечта», участие в списке выдающихся книг мира «Белые вороны-2011», огромное количество положительных рецензий. Доброе, лишенное штампов и

стереотипов, повествование, которое ведется от лица двух героинь: Алины и ее учительницы Маргариты Семеновны. В своем произведении Марина Аромштам показала важность душевного контакта с ребенком, умения учителя принимать ученика со всеми его достоинствами и недостатками, «ведь любовь исправляет все».



Сабитова, Д. Сказки про Марту / Дина Сабитова. – М. : Мир Детства Медиа, 2011. – 52 с. : ил.

Это терапевтический сборник для приемных детей и их родителей. Книга о простой и вечной истине: не так важно, у кого ты родился, важно, что ты появился на свет и ты нужен своим родителям.



Буйе, Р. Все из-за мистера Терапта / Роб Буйе ; пер. Т. Ивановой. – Розовый жираф, 2015. – 280 с. : ил.

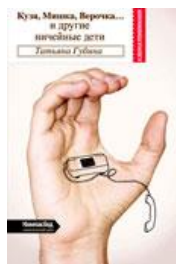
В повести пятиклассники рассказывают о своей школьной жизни и необыкновенном педагоге, который искренне любит и уважает учеников.

«Математика слишком сложна? Вовсе нет! Если считать травинки на футбольном поле или искать “долларовые слова”. Естественные науки – скучотища? Нет! Если работать над проектом вместе: вместе выращивать растение, экспериментировать с освещением и удобрениями». Автор создал галерею очень узнаваемых детских характеров: грубиянка Алексия, «ботан» Люк, хулиган Питер, тихоня Анна, молчун Джеффри, умница Джессика, добрая душа Даниэль.



Пономарева, С. Боишься ли ты темноты?/ Светлана Пономарева, Н. Пономарев – М. : Центр Нарния, 2010. – 288 с. : ил.

Герой повести – четырнадцатилетний Ярослав – остается совсем один после того, как его родители трагически погибают в автокатастрофе. Сам он, чудом выжив в страшной аварии, попадает в детский дом, где свои правила и порядки, порой чрезвычайно жестокие. Умному мальчику из интеллигентной семьи приходится подстраиваться под ритм новой жизни.



Губина, Т. Кузя, Мишка, Верочка и другие ничейные дети / Татьяна Губина. – М. : КомпасГид, 2014. – 264 с.

Сборник душещипательных рассказов, в которых описаны совершенно разные истории из жизни детей-сирот, приемных родителей, сотрудников детских домов. Книга наполнена как болью, так и радостью. Ее автор – психолог, много лет проработавший в детском доме, а в настоящий момент – приемная мама.



Сабитова, Д. Где нет зимы / Дина Сабитова. – М.: Самокат, 2014. – 176 с. : ил. – (Встречное движение).

В основе повести – реальная история. Эта книга о двух детях, Паше и Гуль, у которых сначала умерла бабушка, а потом и мама. Брат с сестрой остались одни, без денег, в своем старом и маленьком домике. Перед тем, как отправить детей в детский дом, их поселили в приюте. У каждого из ребят появляются друзья, но им очень не хватает мамы, к тому же им предстоит разлука, ведь детей могут отправить в разные города.

Эта книга немного сказочная: любимая игрушка Гуль – Лялька – умеет разговаривать, а Паше в трудную минуту помогает настоящий домовый. Павел уверен, что пока стоит на месте их дом, они с Гуль не сироты. Эта вера помогает детям преодолеть все препятствия.



Сабитова, Д. Три твоих имени / Дина Сабитова. – М. : Розовый жираф, 2017. – 192 с. : ил. – (Вот это книга!)

Ритка, Марго, Гошка – три разных имени одной девочки. Три имени – три судьбы: нищая, полуголодная жизнь в родной семье, закончившаяся трагедией; детский дом и попытка обрести новую маму; и снова детский дом и надежда стать чьей-то дочкой, любимой и родной.

Автор рассказывает о жизни ребенка-сироты так, чтобы не испугать, а заставить задуматься о том, какие люди разные, о том, что от счастья до беды – один короткий шаг, но и в обратную сторону можно найти дорогу.



Михеева, Т. Легкие горы / Тамара Михеева – М.: КомпасГид, 2017. – 176 с.

Главная героиня повести (Дина) живет в детском доме, и как всякий нормальный ребенок надеется на чудо. И однажды у девочки появляется семья: мама Катя и папа Сережа. Но папа уходит, не приняв чужого ребенка. Тогда Дина с мамой уезжает жить туда, где находятся Легкие горы.



Веркин, Э. Пчелиный волк / Эдуард Николаевич Веркин. — М. : Эксмо, 2007. — 480 с. : ил.

Главный герой романа, от лица которого ведется повествование, не знает своего настоящего имени, своих родителей. Его первое детское воспоминание — это детский дом «Гнездышко Бурyliна».

Описывая происходящие события, автор ломает общественные стереотипы. Читатель не видит жестокости в окружающей реальности, поскольку она находится внутри самого главного героя. Юноша ненавидит своих родителей и хочет их найти лишь для того, чтобы узнать у них свое настоящее имя, а еще чтобы наказать. Всякий раз он придумывает им самые страшные наказания.



Дрейпер, Ш. Привет, давай поговорим / Шэрон Дрейпер ; пер. О. Москаленко. — М. : Розовый жираф, 2013. — 288 с. : ил. — (Вот это книга!)

История рассказана от лица одиннадцатилетней Мелоди. У нее детский церебральный паралич. Девочка растет в семье, где ее очень

любят. Но, к сожалению, сама она не может рассказать родителям о своих чувствах, так как у нее отсутствует речь. Героиня книги передвигается на коляске, но мечтает стать такой же, как все дети.

У Мелоди фотографическая память (запоминает все до малейших подробностей), она очень любит музыку, которую представляет в разных цветах и запахах. Девочка умнее всех в школе. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя почему-то думают, что она не поддается обучению, и из урока в урок повторяют с ней первые буквы алфавита. Казалось бы, куда проще — объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но сделать это трудно, ведь тело совсем тебя не слушается, и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью. Книга учит читателей относиться к особенным людям с уважением и пониманием.

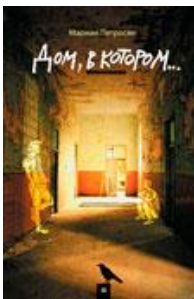


Паласио, Р. Дж. Чудо / Р. Дж. Паласио ; пер. А. Красниковой. – М. : Розовый жираф, 2017. – 432 с.

Американка Р. Дж. Паласио более двадцати лет была графическим дизайнером, разработчиком обложек для книг. «Чудо» – это ее первое произведение.

Главный герой книги – пятиклассник Август Пуллман. С одной стороны, он такой же, как и другие мальчишки его возраста, а с другой – он особенный. Август никогда не ходил в обычную школу – с первого класса с ним дома занималась мама, ведь мальчик перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся, генетической ошибки у Августа нет лица. У него есть глаза и нос, рот и уши. Но все это перемешано на его лице так, что не сразу и разберешь. С детства мальчик привык, что люди, бросив на него взгляд, быстро отворачивались, а то и удирали со всех ног. И вот Август в первый раз приходит в школу к обычным детям...

Автор книги рассказывает о том, как любить «не такого» ребенка.



Петросян, М. Дом, в котором... / Мариам Петросян. – М. : Livebook, 2014. – 960 с. : ил.

Автор писала эту книгу около 10 лет.

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и другие.

Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой на самом деле слеп, а Сфинкс – мудр. Табаки вовсе не шакал, хотя любит поживиться чужим добром. Дом – это интернат для детей, от которых отказались родители. Здесь у каждого воспитанника есть своя кличка. Дом хранит уйму тайн, которые читатель узнает, прочитав книгу.